

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu PLASTYKA w klasach 4-7 Szkoły Podstawowej.**

### **Nauczyciel prowadzący zajęcia Joanna Strączek-Bojda**

#### ***Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:***

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania
- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania,
- samodzielnie pogłębia swoje zainteresowania w zakresie działalności plastycznej oraz zagadnień związanych z programem nauczania,
- szuka nowych rozwiązań wyrazu plastycznego i prezentuje je na lekcji,
- interesuje się przedmiotem, uczęszcza na wystawy, koncerty, do teatru, wykazuje zainteresowanie kulturą regionu, miejscowymi zabytkami, sztuką ludową,
- pomaga w wykonywaniu oprawy plastycznej imprez i uroczystości szkolnych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub bierze udział w programie Cool\_turalny Człowiek organizowanym przez Urząd Miasta Zakopane (zbierze 10 pieczętek oraz napisze 2 recenzje z wydarzeń).

#### ***Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:***

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach,
- rozpoznaje i stosuje różne techniki plastyczne,
- orientuje się w wielorakich funkcjach sztuki, plastyki - jako źródła przeżyć estetycznych,
- wykazuje poczucie potrzeby własnej aktywności plastycznej jako wartościowego sposobu spędzania czasu wolnego i zarazem uczestnictwa w kulturze,
- umie interpretować i przekształcać informacje słowne na wizualne,
- dba o estetykę swojego otoczenia

#### ***Stopień dobry otrzymuje uczeń który:***

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi ale opanował je na poziomie pozwalającym wykorzystanie ich do wykonania typowych ćwiczeń plastycznych,
- stosuje poznane techniki plastyczne
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności do wykonania ćwiczeń plastycznych,
- dba o swój warsztat pracy, estetykę wykonania; pozostawia ład i porządek na stanowisku pracy

#### ***Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:***

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie umożliwiającym mu wykonanie ćwiczeń plastycznych na średnim poziomie trudności,
- nie stosuje w pełni poznanych technik plastycznych,
- podczas wykonywania ćwiczeń wykorzystuje błędnie zdobyte wiadomości,
- poświęca mało uwagi estetyce wykonania prac,
- nie dba o materiały i przybory, ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku w miejscu pracy

#### ***Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:***

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki,
- wykazuje chęć wypowiedzania się poprzez formę plastyczną,
- posiada ubogi warsztat pracy z powodu swoich zaniedbań

**Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania,
- nie wykazuje chęci uczestnictwa w działalności plastycznej,
- nie wykonuje ćwiczeń na zajęciach z powodu braku materiałów i przyborów

**Sposoby sprawdzania osiągnięć.**

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany program oraz określony kryteriami ocen sposób ewaluacji.

**Kontrola i ocenianie na lekcjach plastyki:**

- poziom uczestnictwa poszczególnych uczniów w wartościach estetycznych, poznawczych i etycznych przejawiający się zarówno w działalności plastycznej jak i w percepcji udostępnianych środków wyrazu twórczego,
- zmiany w osobowościach uczniów powstające w wyniku oddziaływań kształcących i wychowawczych
- poziom opanowania umiejętności projektowania, twórczego działania, konkretyzowania pomysłów za pomocą środków wyrazu plastycznego,
- poziom opanowania wiedzy teoretycznej związanej z twórczością i sztuką,
- poziom percepcji i umiejętności posługiwania się środkami komunikacji pozawerbalnej - znakami, symbolami, barwami, dźwiękami, gestami jako „drugim językiem” współczesnej cywilizacji

**Regulatorem tej oceny jest:**

- aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja,
- przygotowanie do zajęć
- widoczne zainteresowanie ucznia przedmiotem,
- zaangażowanie w działalność twórczą,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- rzetelność wykonania zadanych prac,
- umiejętność pracy w grupie

**Formy i techniki sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:**

- określeniu słownym rezultatu pracy poszczególnych uczniów i porównaniu go z postawionym wcześniej celem,
- poinformowaniu ucznia o tym, czy zrealizował zadanie i opanował określone umiejętności, czy też nie,
- jeśli nie lub w niskim stopniu, na wskazaniu określonych czynności, które uczeń powinien wykonać, by poprawić efekty.

Ocenianie sumujące mające na celu sprawdzenie, czy uczniowie posiadają trwałe umiejętności i wiadomości wytyczone przez wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania w formie:

- rozmowy - pytań prostych i problemowych,

- pracy pisemnej - zadania domowego, sprawozdania, recenzji z wystaw
- prac plastycznych

Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Każdy uczeń może osiągnąć wyższą ocenę roczną, jeśli spełnia wymagania określone dla danej oceny, jest systematyczny, zawsze przygotowany oraz obecny na większości zajęć edukacyjnych (z wyjątkiem wypadków losowych). Tryb poprawy oceny ustalany jest z nauczycielem zgodnie ze Statutem Szkoły.

„Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

„Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.

Na koniec okresu nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.

Ocena półroczna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym półroczu. W związku z małą liczbą zajęć (raz w tygodniu po 1 godzinie lekcyjnej) i specyfice przedmiotu, ocenianiu głównie zaangażowania, wkładu pracy i przygotowania do lekcji ocena roczna nie może być wyższa niż jeden stopień w stosunku do oceny na półrocznej.