

**Przedmiotowy system oceniania i wymagania edukacyjne  
 na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie czwartej**

Rok szkolny 2021/2022

**I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Banczerz będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Nowe Słowa na start !* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen i zmodyfikowano na potrzeby SP 2 w Zakopanem.

Zagadnienia	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
		Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe</b>	Uczeń: - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie; - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - definiuje, czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni,	Uczeń: - czyta wiersz głośno, wyraźnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza; - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,	Uczeń: - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór; - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której	Uczeń: - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie;	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) - prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli: J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni ( Andersen, bracia Grimm, Perrault)</li> <li>- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota;</li> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu;</li> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie;</li> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny;</li> <li>- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku,</li> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym,</li> <li>- określa, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> <li>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</li> <li>- opowiada swoją ulubioną baśń,</li> <li>- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu;</li> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks,</li> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury;</li> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego;</li> <li>- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki,</li> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</li> <li>- opowiada swoją ulubioną baśń,</li> <li>- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu;</li> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks,</li> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury;</li> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego;</li> <li>- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki,</li> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta;</li> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów;</li> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa nastrój, jaki wywołuje obraz;</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń;</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty, odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie;</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia moral pływający z opowieści, baśni, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń;</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty, odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie;</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informacje o Polsce w wybranej formie ( plakat, film, prezentacja)</li> <li>- porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza;</li> <li>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,</li> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</li> <li>- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności baśni,</li> <li>- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”;</li> <li>- rysuje ilustracje do baśni;</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie;</li> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości</li> </ul>
---	---	---	--	--	---

				<p>na akty i sceny),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia;</li> <li>- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka,</li> <li>- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.),</li> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego.</li> </ul>	<p>całej lektury,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami;</li> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</li> <li>- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie;</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni;</li> <li>- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki,</li> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

<p><b>II. Kształcenie językowe</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,</li> <li>- dzieli wyrazy na sylaby;</li> <li>- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,</li> <li>- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole,</li> <li>- nazywa zwroty grzecznościowe;</li> <li>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</li> <li>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</li> <li>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu;</li> <li>- wskazuje rzeczownik,</li> <li>- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika</li> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika</li> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę niesobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> <li>- podaje nazwy głównych części zdania;</li> <li>- określa, czym jest równoważnik zdania</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,</li> <li>- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące;</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,</li> <li>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,</li> <li>- odróżnia głoski od liter;</li> <li>- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,</li> <li>- odczytuje znaki graficzne i symbole,</li> <li>- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi;</li> <li>- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach,</li> <li>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</li> <li>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</li> <li>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisany na komputerze;</li> <li>- określa rodzaj rzeczownika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście;</li> <li>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu;</li> <li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,</li> <li>- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,</li> <li>- buduje poprawnie zdania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,</li> <li>- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,</li> <li>- odróżnia samogłoski i spółgłoski;</li> <li>- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki;</li> <li>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”);</li> <li>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</li> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od niesobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami;</li> <li>- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach;</li> <li>- przekształca równoważniki zdania w zdania,</li> <li>- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,</li> <li>- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,</li> <li>- przekształca zdania oznajmujące w pytające;</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>,</li> <li>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski;</li> <li>- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki;</li> <li>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</li> <li>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisany na komputerze;</li> <li>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</li> <li>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</li> <li>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu;</li> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście;</li> <li>- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,</li> <li>- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,</li> <li>- buduje zdania pojedyncze rozwinięte,</li> <li>- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę;</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów;</li> <li>- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje;</li> <li>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne;</li> <li>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</li> <li>- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników,</li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników;</li> <li>- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu;</li> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h</li> <li>- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</li> <li>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</li> <li>- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oznajmujące, pytające i rozkazujące;</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</li> <li>- stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</li> <li>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeziska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</li> <li>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych.</li> </ul>	
<b>III. Tworzenie wypowiedzi</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień;</li> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu;</li> <li>- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania;</li> <li>- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, postaci,</li> <li>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, postać,</li> <li>- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, postaci,</li> <li>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń;</li> <li>- określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,</li> <li>- podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń;</li> <li>- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru;</li> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru;</li> <li>- odróżnia różne sposoby notowania,</li> <li>- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów;</li> <li>- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, postaci,</li> <li>- redaguje według wzoru opis przedmiotu, postaci,</li> <li>- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń;</li> <li>- pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję,</li> <li>- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem;</li> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru,</li> <li>- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia;</li> <li>- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia;</li> <li>- redaguje list do kolegi;</li> <li>- wybiera z tekstu ważne informacje,</li> <li>- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli;</li> <li>- redaguje opis przedmiotu, postaci;</li> <li>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,</li> <li>- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności;</li> <li>- pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu;</li> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie</li> <li>- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- pisze krótko, zwięźle,</li> <li>- pisze dialog na zadany temat,</li> <li>- dobiera synonimy do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednio do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową;</li> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat;</li> <li>- sporządza notatkę w określonej formie,</li> <li>- wybiera sposób zanotowania;</li> <li>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję,</li> <li>- wydziela akapity;</li> <li>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,</li> <li>- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydziela akapity;</li> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy,</li> <li>- stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny;</li> <li>- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją;</li> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list;</li> <li>- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,</li> <li>- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach;</li> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, postaci, unikając powtórzeń;</li> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń;</li> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze</li> </ul>

	- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia; - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu.		czasowników: powiedzieć, mówić.		poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją; -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę; - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne.
<b>IV. Samokształcenie</b>	Uczeń: - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje.	Uczeń: - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem.	Uczeń: - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe.	Uczeń: - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji.	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych.
<b>Lektura obowiązkowa i uzupełniająca</b>	Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.	Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje świat przedstawiony.	Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.	Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.	Chętnie czyta i zna wiele tekstów spoza listy lektur.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Ocena	Opis wymagań
Celujący (6)	Prace pisemne na poziomie powyżej 90% możliwych do uzyskania punktów + zadanie dodatkowe. Systematycznie pracuje nad pogłębieniem wiedzy poprzez czytanie książek, uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach. Potrafi udowodnić swoje zdanie używając odpowiedniej argumentacji. Pisze i udziela odpowiedzi na zadania o podwyższonym stopniu trudności.
Bardzo dobry (5)	Prace pisemne w większości na poziomie powyżej 90% możliwych do uzyskania punktów. Odpowiedzi ustne i prace pisemne samodzielne i wyczerpujące. Aktywnie uczestniczy w lekcji. Systematycznie i samodzielnie odrabia zadania domowe. Zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia prowadzone starannie.
Dobry (4)	Prace pisemne w większości na poziomie powyżej 70 % możliwych do uzyskania punktów. Odpowiedzi ustne i prace pisemne samodzielne lub z niewielką pomocą nauczyciela. Aktywnie uczestniczy w lekcji. Systematycznie i samodzielnie odrabia zadania domowe. Zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia prowadzone starannie.
Dostateczny (3)	Prace pisemne w większości na poziomie powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów. Odpowiedzi ustne i prace pisemne z pomocą nauczyciela. Zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia prowadzone starannie. Systematycznie odrabia zadania.
Dopuszczający (2)	Prace pisemne w większości na poziomie powyżej 30% możliwych do uzyskania punktów. Przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste polecenia, wymagające zastosowania podstawowych umiejętności. Korzysta z form pomocy w szkole.
Niedostateczny (1)	Niespełnione wymagania na ocenę dopuszczającą.

Skala oceniania prac klasowych i sprawdzianów:

Ocena niedostateczna	0- 30 %
Ocena dopuszczająca	31- 50 %
Ocena dostateczna	51- 70 %
Ocena dobra	71- 90 %
Ocena bardzo dobra	91- 100 %.

Skala oceniania kartkówki i innych krótszych form sprawdzających wiedzę i umiejętności:

Punktacja ustanawiana jest indywidualnie przez nauczyciela w zależności od specyfiki przedmiotu i poziomu trudności kartkówki.

Symbole stosowane przez nauczyciela:

0 – uczeń nie pisał sprawdzianu/kartkówki lub nie oddał pracy/zadania. Symbol ten zostaje zmieniony na ocenę po napisaniu przez ucznia sprawdzianu/kartkówki lub oddaniu pracy/zadania i sprawdzeniu przez nauczyciela.

## **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

Będziemy oceniani za: odpowiedzi ustne, prace klasowe, prace pisemne (redagowanie określonych form wypowiedzi – w domu i w klasie), sprawdziany, kartkówki, dyktanda oraz znajomość zasad ortograficznych, pracę na lekcji, pracę w grupie, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, wykonywanie zadań domowych, czytanie i znajomość lektur, prowadzenie zeszytu lektur, czytanie głośne i ciche ze zrozumieniem, recytacje, projekty.

Po skończeniu działu programowego przeprowadza się pisemną pracę klasową w terminie, o którym uczniowie są tydzień wcześniej poinformowani. Jest to najważniejsza ocena. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w terminie dwóch tygodni. Pozostałe oceny z pracy klasowej można również poprawić (w terminie dwóch tygodni, tylko 1 raz). Kartkówki obejmujące ostatnie lekcje nie muszą być zapowiedziane. Wszystkie zaległości należy uzupełnić.

Uczeń nieobecny na lekcjach, sprawdzianie ma obowiązek nadrobić zaległości:

- do 3 dni na bieżąco,
- do 1 tygodnia w ciągu następnego tygodnia,
- w przypadku dłuższej nieobecności - uczeń uzgadnia z nauczycielem sposób i termin uzupełnienia zaległości.

Uczeń nieobecny w szkole:

- do 1 tygodnia (nieobecność usprawiedliwiona) ma obowiązek napisania zaległej pracy klasowej w terminie do 2 tygodni od momentu poinformowania go o zaległym sprawdzianie.

## **III. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej:**

- Uczeń, który uczestniczył we wszystkich zrealizowanych przez nauczyciela w ciągu roku szkolnego sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, ma prawo ubiegać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych. Uczeń może wówczas przystąpić do poprawy przewidywanej klasyfikacyjnej oceny rocznej w wyniku egzaminu sprawdzającego, jeżeli spełnia warunki zapisane w Statucie.

mgr Barbara Chyc-Myrmuła  
mgr Małgorzata Stańczewska